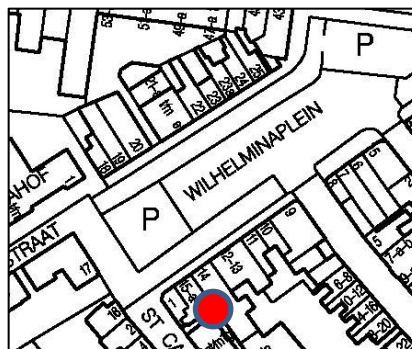


St. Catharinastraat 1



Deel van object Wilhelminaplein 15-15a en Sint Catharinastraat 1

Datum van aanwijzing: 9-1-2007

Redengevende omschrijving

Beschrijving

Hoekpand, bestaande uit een blok van twee woningen, gebouwd in 1906 in een stijl waarbij gebruik gemaakt is van elementen van Neorenaissance en Art-Nouveau. Het pand maakt deel uit van de straatwand van het Wilhelminaplein en ligt op de hoek van de Catharinastraat.

Het tweelaags blok heeft een rechthoekige plattegrond met een afgeschuinde hoek. Het pand heeft een plat dak met omlopend dakschild, gedekt met kruispannen. De voorgevel aan het Wilhelminaplein is voorzien van een middenrisaliet met topgevel.

Het geheel is uitgevoerd in baksteen, waarbij accenten zijn gelegd door het gebruik van pleisterwerk en strengperssteen. De topgevel is voorzien van een halfronde gepleisterde omlijsting met smeedijzeren bekroning. De segmentbogen zijn in strengperssteen uitgevoerd, de boogvelden zijn gepleisterd.

Om de afgeschuinde hoek is een rond balkon geplaatst. Dit balkon bestaat uit een natuurstenen plaat op consoles met een bakstenen balustrade. Van deze balustrade, uitgevoerd in witte strengperssteen. Het balkon heeft op de schuine zijde een dubbele deur, deze wordt om de hoeken geflankeerd door twee smalle deuren.

De portiek in de middenrisaliet is aangebracht onder een natuurstenen hoefijzerboog op natuurstenen aanzetstukken. De bovenkant van de boog is verbreed, hierin is het jaartal 1906 gekrast. Voor de paneeldeur bevindt zich een hardstenen trapje. Aan weerszijden van de portiek zijn twee ramen onder samengestelde segmentbogen aanwezig. De ramen links van het portiek zijn gevuld met glas-in-lood, aan de rechterkant zijn de bovenlichten voorzien van kathedraalglas.

Op de verdieping bevindt zich aan weerszijden van de risaliet één raam met bovenlicht gevuld met kathedraalglas.

In de zijgevel aan de Catharinastraat is een portiek met hardstenen trapje aangebracht. De paneeldeur is onder een segmentboog op natuurstenen aanzetstukken geplaatst, de boog zelf bestaat uit afwisselend witte en rode strengperssteen. Daarboven zijn twee smalle openingen onder segmentbogen aangebracht. De ramen in deze zijgevel, ter plekke van de trap, zijn smal en gevuld met glas-in-lood in Art Nouveau motieven. Verder is deze zijgevel grotendeels blind.

Aan de Catharinastraat bevinden zich nog enkele lagere aanbouwen onder plat dak.

Waardering

Het hoekpand is een voorbeeld van schilderachtig bouwen en karakteristiek door de stijlkenmerken van Neorenaissance en Art-Nouveau. Deze kenmerken zich door een rijke detaillering en ornamentiek

met een gevarieerd materiaalgebruik:

Gemeentelijk monument

- bakstenen gevels met accenten op het gebruik van pleisterwerk en strengperssteen;
- gevelopeningen met segmentbogen en detailleringen
- topgevel met een halfronde gepleisterde omlijsting
- smeedijzeren bekroning
- rond balkon met balustrade
- raam met bovenlicht gevuld met kathedraalglas
- glas-in-lood ramen o.a. in Art Nouveau motieven
- portieken met hardstenen trapjes
- blinde zijgevel aan de Catharinastraat

Het exterieur en interieur is in detaillering oorspronkelijk en gaaf bewaard gebleven.

Door de markante ligging op de hoek en de samenhang met de andere panden aan het Wilhelminaplein, waarmee het bouwblok een ensemble vormt, heeft het pand een grote uitstraling op de omgeving. Het is in deze omgeving een opvallend element en draagt bij aan de levendige karakteristiek van dit plein.

Het geheel vormt een onderdeel van de eerste stadsuitbreiding ten westen van het stadsdeel Bergen na de aanleg van de Willemstraat in 1885 en bepaalt mede de herkenbaarheid van de historische ontwikkeling van de stad. De bebouwing wordt gekenmerkt door de functiemenging en de nog grondgebonden woningen in hoge dichtheden. Het Wilhelminaplein is in dit stadsdeel de belangrijkste stedelijke ruimte. De meeste woningen zijn gebouwd in de tijd dat Eindhoven zich ontwikkelde als toonaangevende industriestad. De middenstanders toonden hun welstand in het uiterlijk van hun woningen en winkels. Dit fenomeen is ook te zien bij dit pand.

Het bouwblok vormt een representatief voorbeeld van vroeg 20e eeuwse bouwtrant.